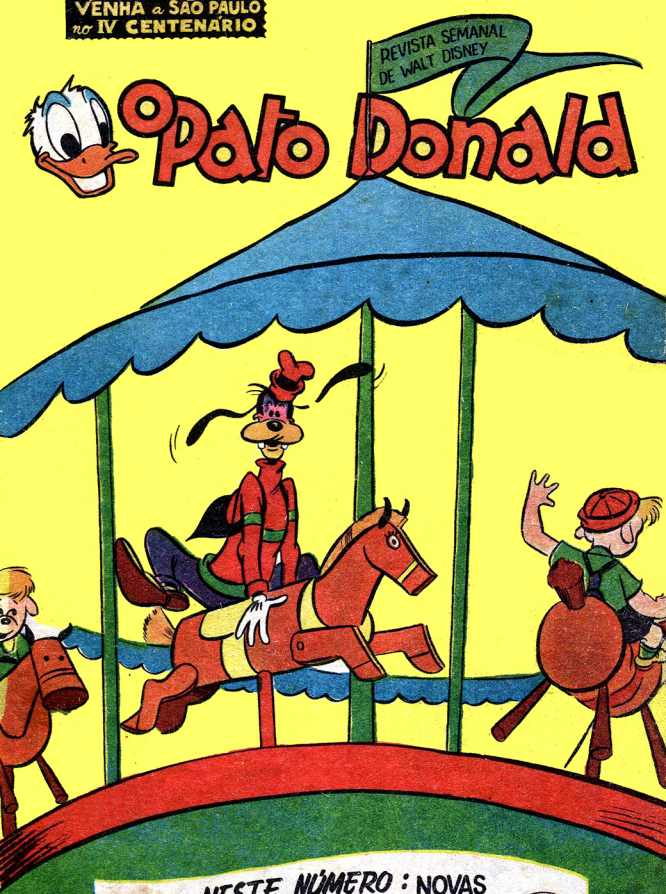
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

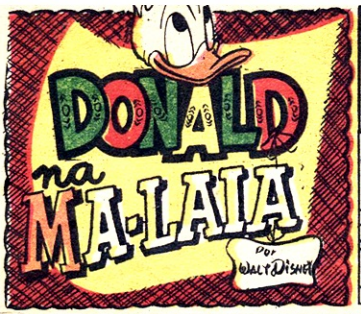


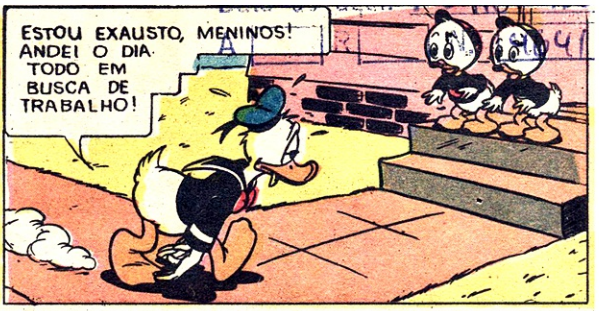
NESTE NÚMERO: NOVAS AVENTURAS COMPLETAS de Donald & Sobrinhos

2,50

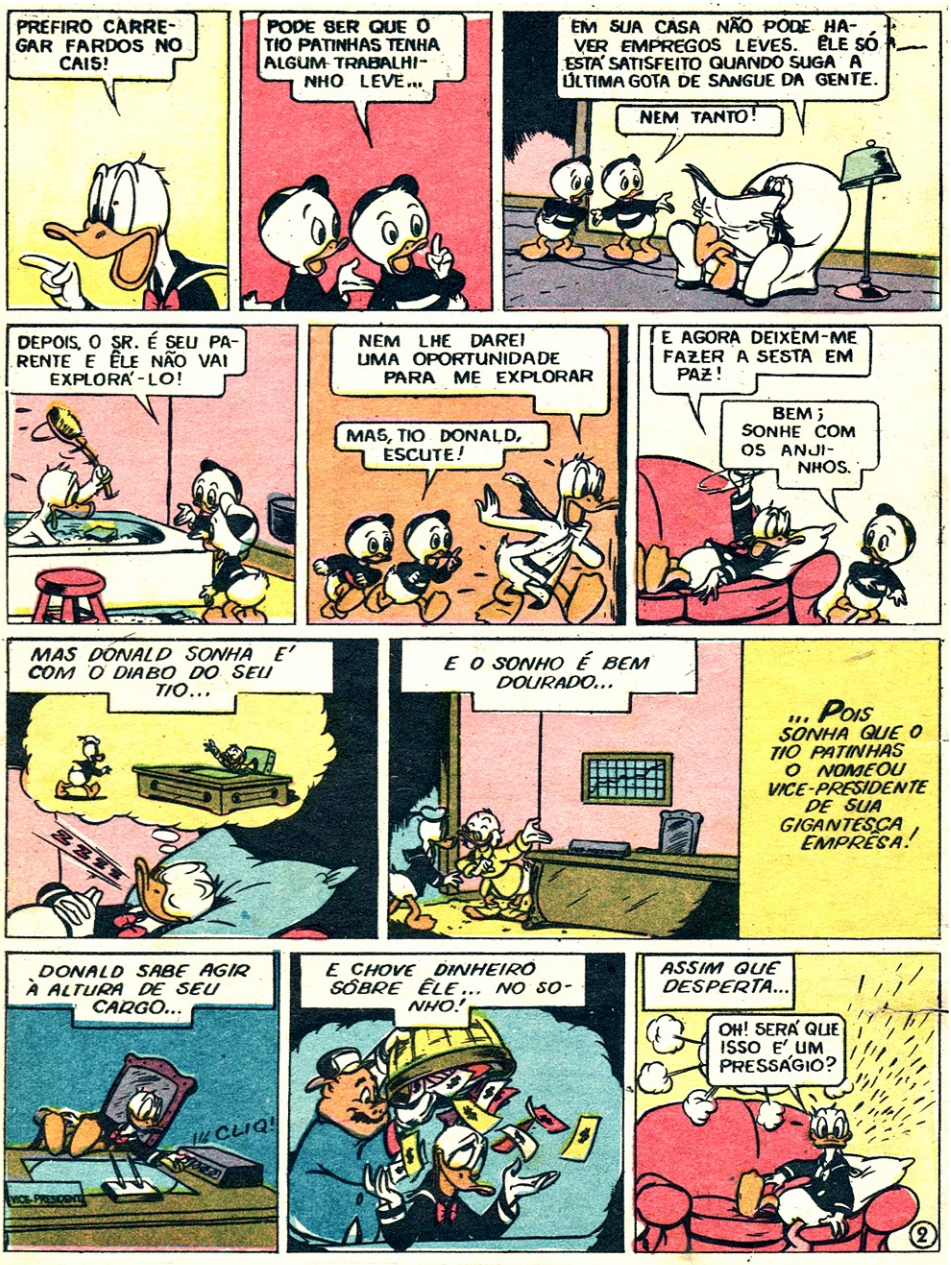
ANO V Nº 120 23-2-1954

Copyright 1954 Walt Disney Productions



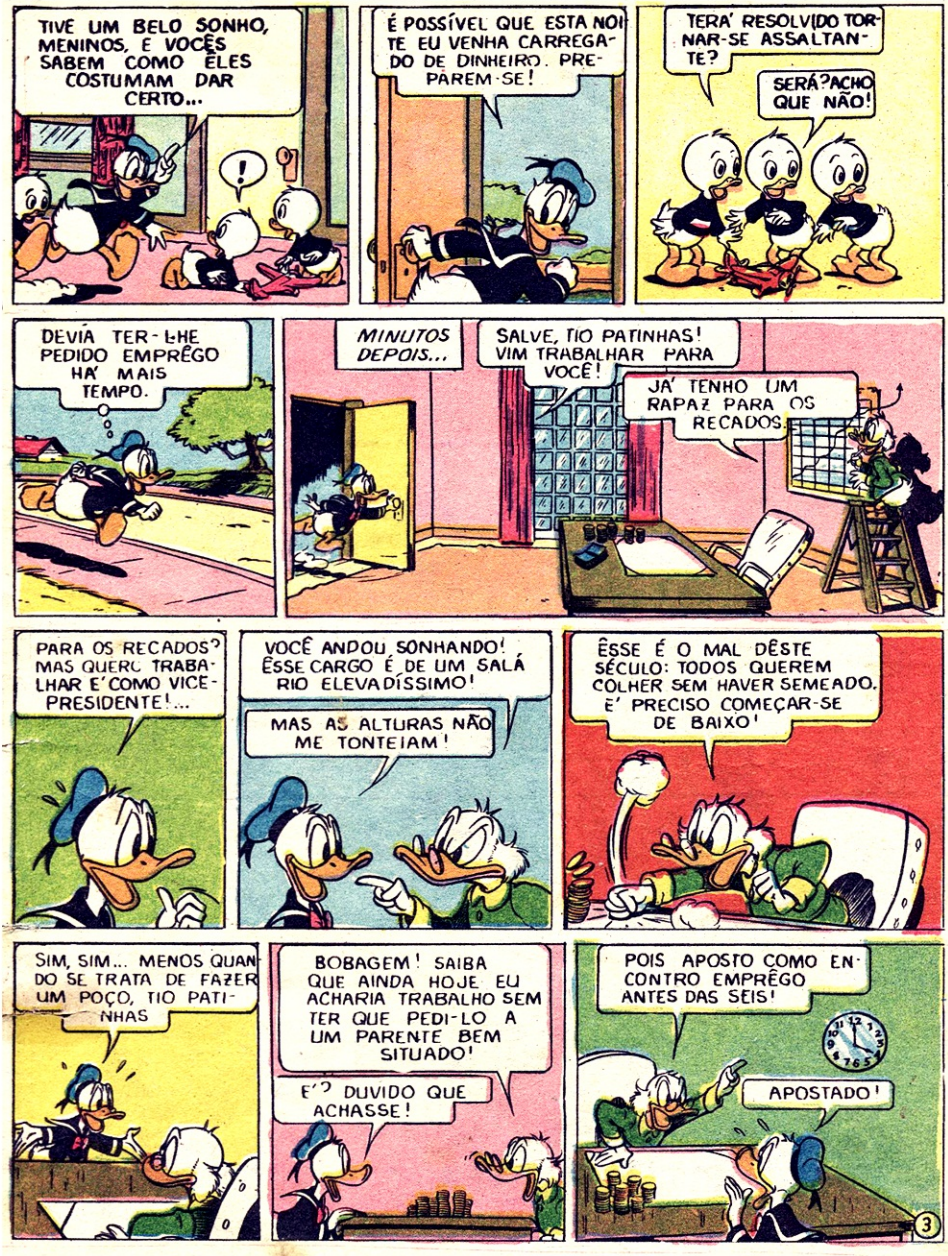


Copyright 1954 Walt Disney Productions

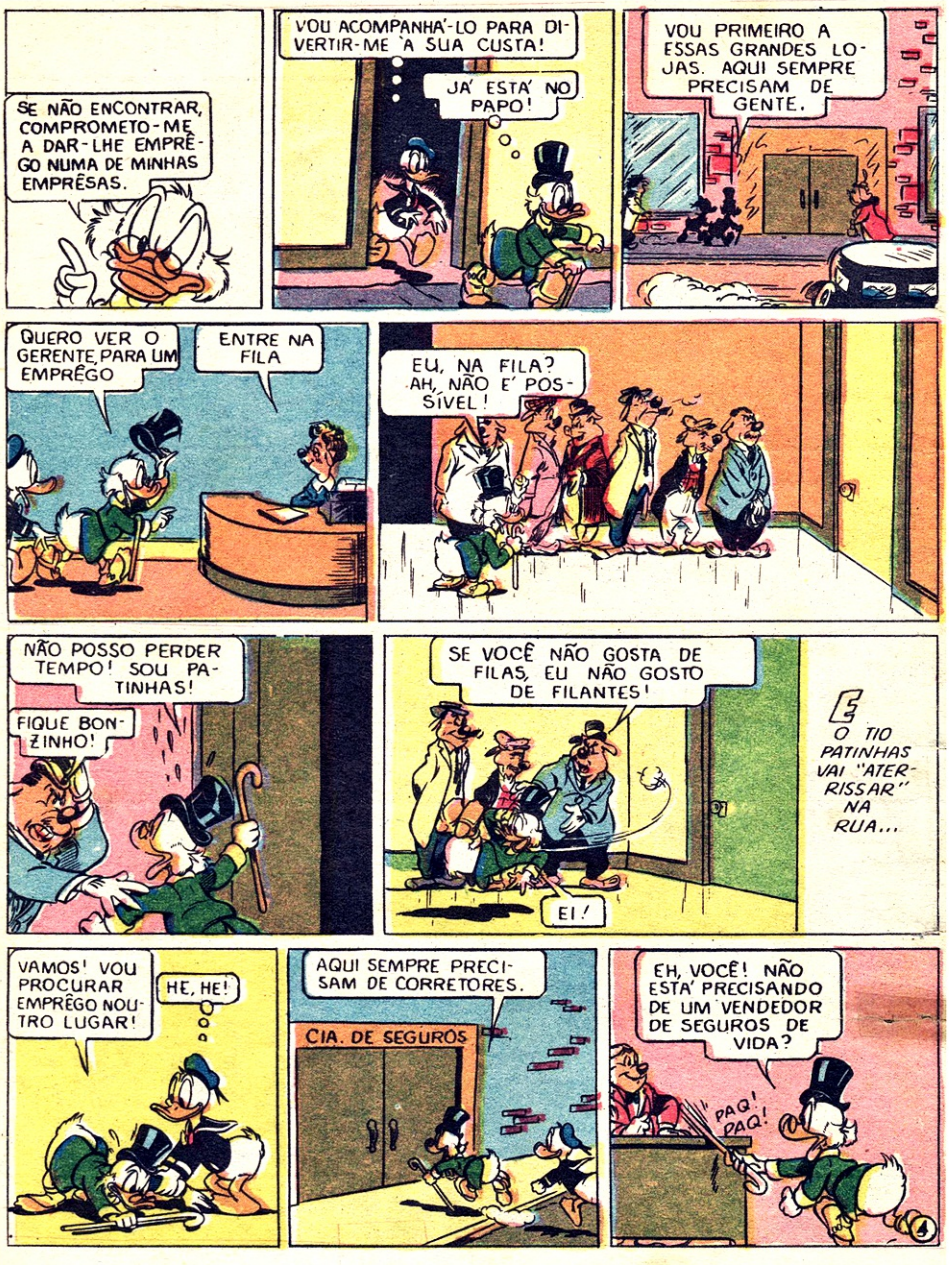


para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

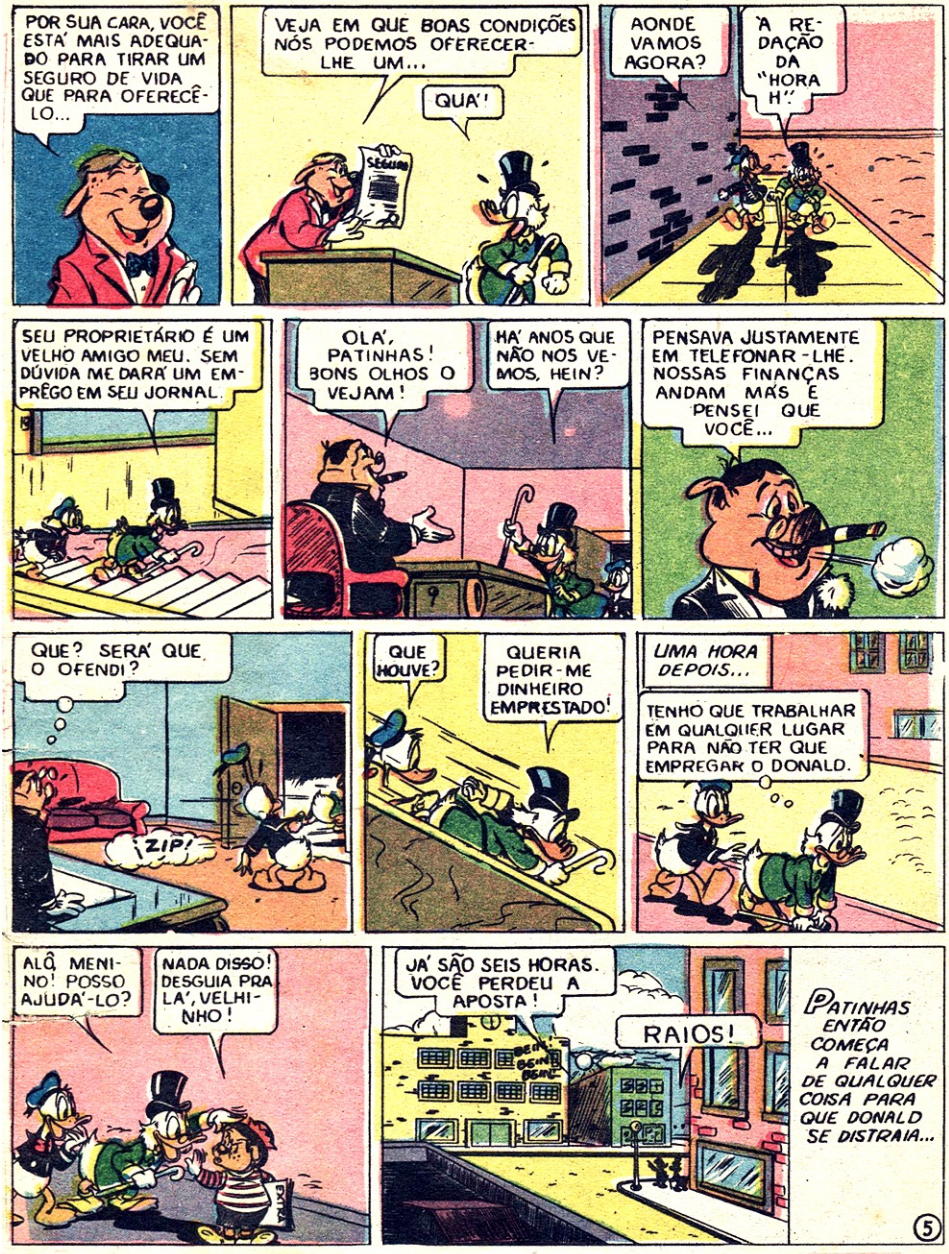


Copyright 1954 Walt Disney Productions



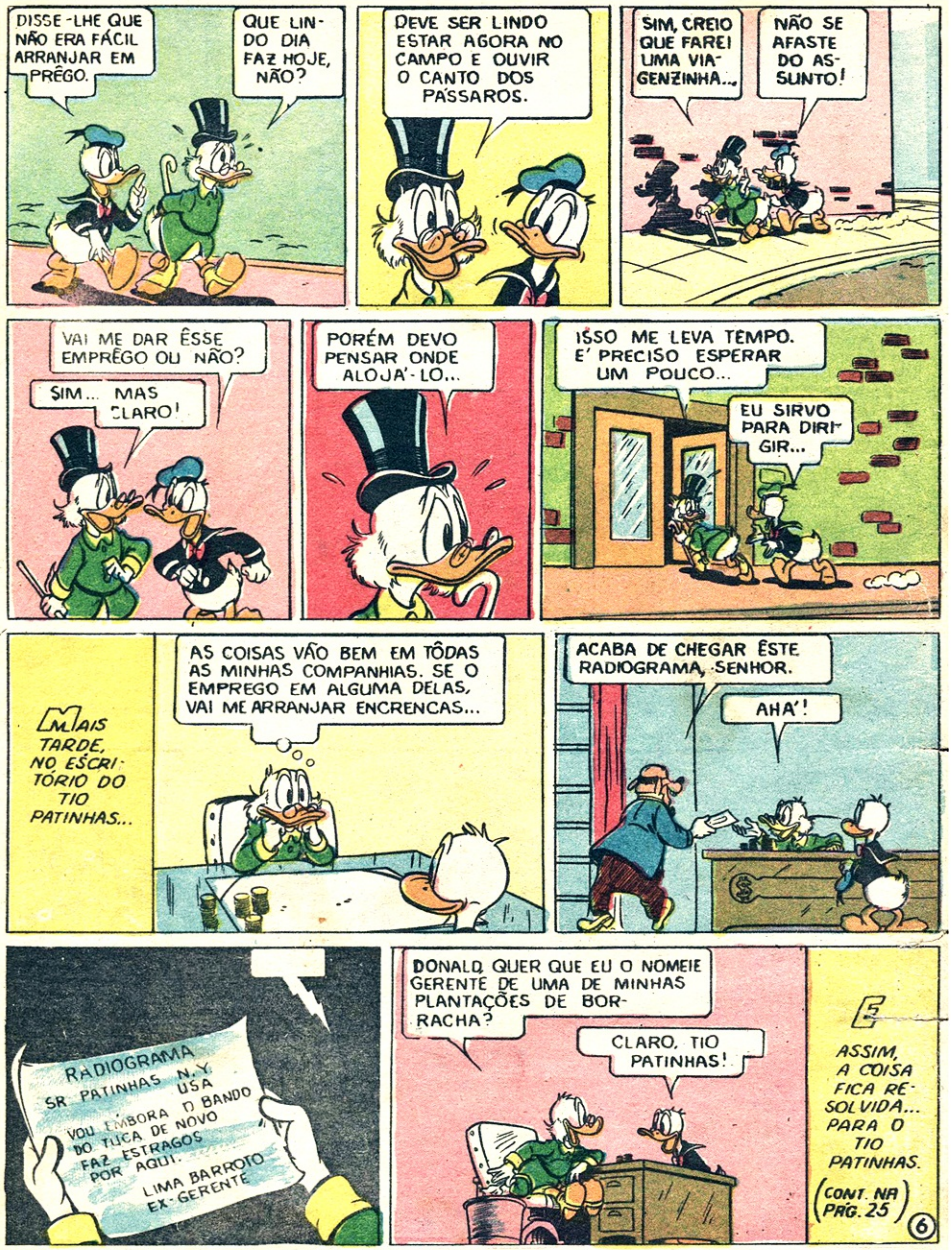
para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



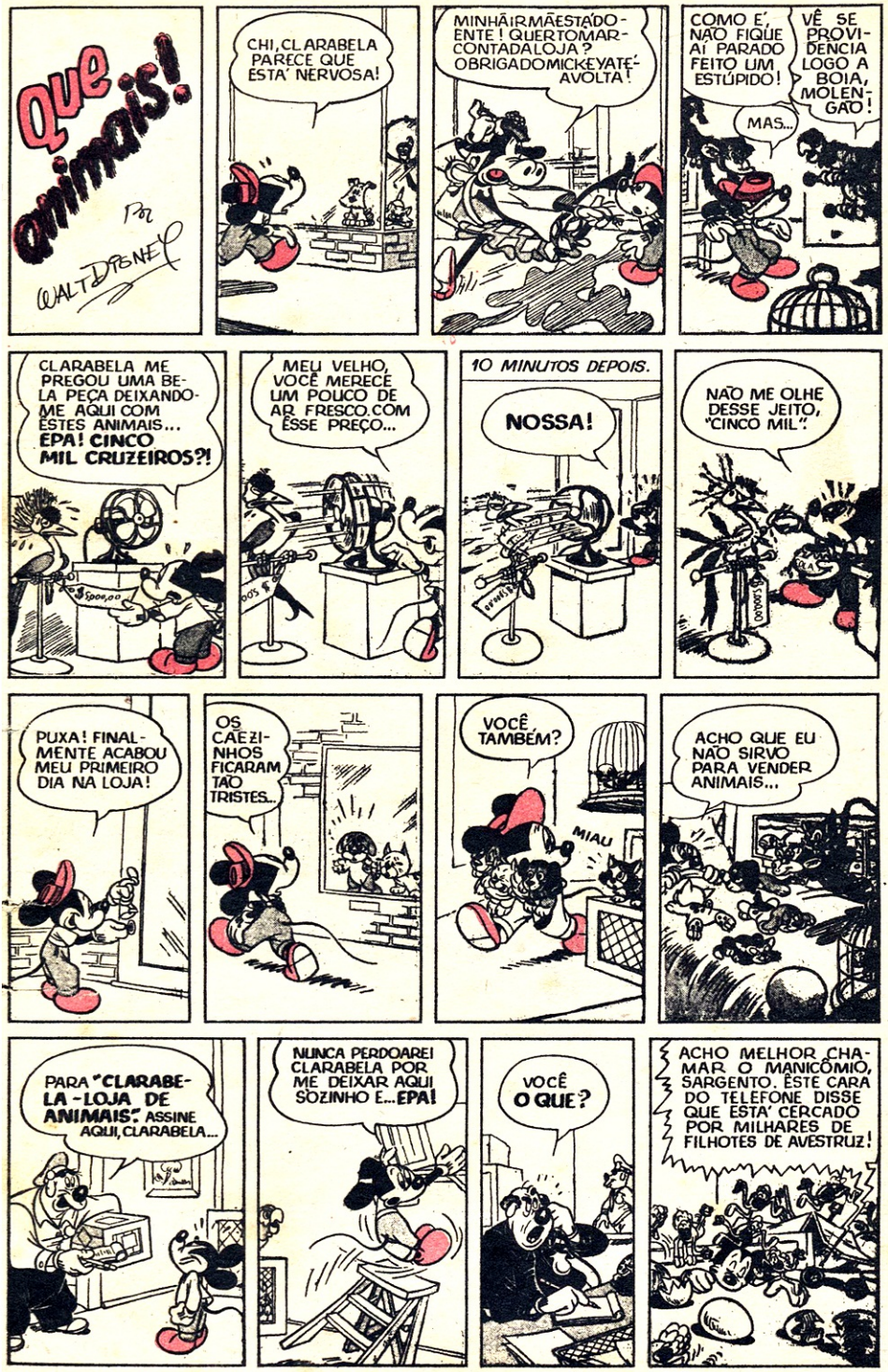
para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

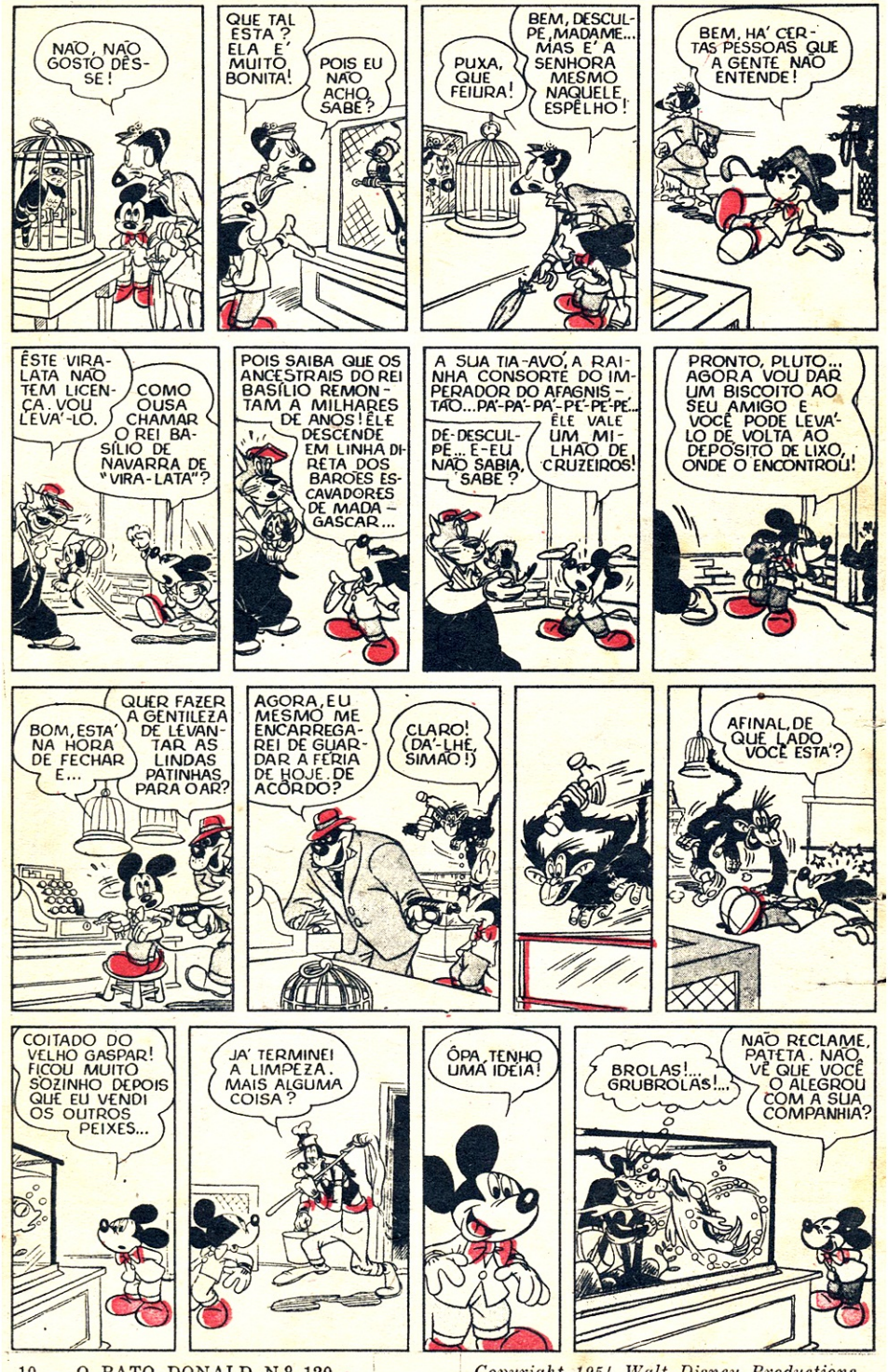


para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

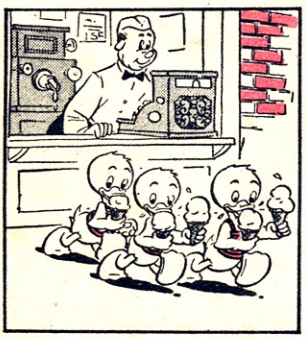


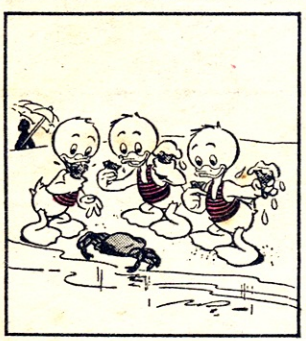
Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ESPERTALHÕES DISTRAÍDOS...

WALT DISNEY





CARTEIRO!

(RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR)

M. TEIXEIRA DA CRUZ — Nova Iguaçú — Rio de Janeiro. "Sou um dos milhares fãs número 1 de O PATO DONALD. Expliquem-me: por que o Lôbo Mau antes tinha três filhos maus e agora tem um filho bom; é cabuloso, não? Assim, despeço-me, pedindo que desculpe a letra e os erros. Hobhrighadho."

Dos três filhos do Lôbo Mau dois eram tão maus que o próprio Lôbo pai não os aturou mais e mandou-os para o internato de um colégio. Só voltarão de lá quando estiverem um pouco mais educados. Quanto ao Lobinho, como demonstrava mais obediência ao pai, ficou. E de tanto andar na companhia dos três porquinhos, que são rapazes bem educados e de boa índole, é que o Lobinho foi ficando cada vez melhor, para infelicidade de seu pai, Lôbo Mau de quatro costados. Como você, vê, não há nada de *cabuloso* nisso; ao contrário, é *auspicioso* o fato de um garôto mau se transformar num garôto bom e bem educado. Os personagens que você reclama, Teixeirinha, aparecem quase sempre no PATO. Com exceção, é verdade, da vovó Donalda, que tirou umas férias. Engraçado o seu "hobhrighadho." Happaresssa ceinpri...

MAURÍCIO NERY NOLASCO e HEITOR L. PEREIRA — S. João del Rei. O Esquálidus voltará numa aventura do jeito que vocês querem: mostrando sua terra, sua família. Aguardem. Zé Carioca, Donald e Panchito, aparecem no Almanaque. Disponham sempre.

SILVÉRIO FERNANDES RIBEIRO — S. Paulo — Capital. Sua piada, ou está na fila, ou o seu nome já saiu na lista dos "sortudos" ou "azarados". Acompanhe-as. Temos muitas piadas para publicação; daí a demora. Esquálidus manda um abraço a você e avisa que está de férias.

NÉLSON FERNANDES LEBON — São Paulo — Capital. "Admiro Disney por suas maravilhosas histórias. São tão boas que a gente lê vinte vêzes e não se cansa. Fiquei com muita alegria em conhecê-los. Um abraço bem apertado aos senhores."

Temos sempre prazer em receber visitas dos leitores para estreitar cada vez mais a amizade reinante entre o PATO e os "Patistas". Vamos ver se dá pra atender os seus pedidos, Nélson. Apareça sempre.

VIVIAN DE FARIAS — Rio de Janeiro. Não compreendemos a que você se refere, Vivian. Não temos nenhum concurso com êsses dizeres no PATO. Disponha sempre.

EROS AUGUSTO DE FIGUEIREDO — Estácio — Rio de Janeiro. Os números do PATO que temos em estoque são: 20, 23, 25, 38, 40, 42, 44, 49,, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60 e todos os demais. Sua idéia de reeditar os números atrasados no momento não é possível, infelizmente. Cada PATO atrasado, até o n.º 79 custa .... Cr$ 2,50. Disponha sempre, Lula.

RONALD ROCHA RAMOS — Rio de Janeiro. Você nos enviou uma carta

Copyright 1954 Walt Disney Productions

por engano, Ronald. O concurso em questão não é de nossa Editôra. Disponha sempre.

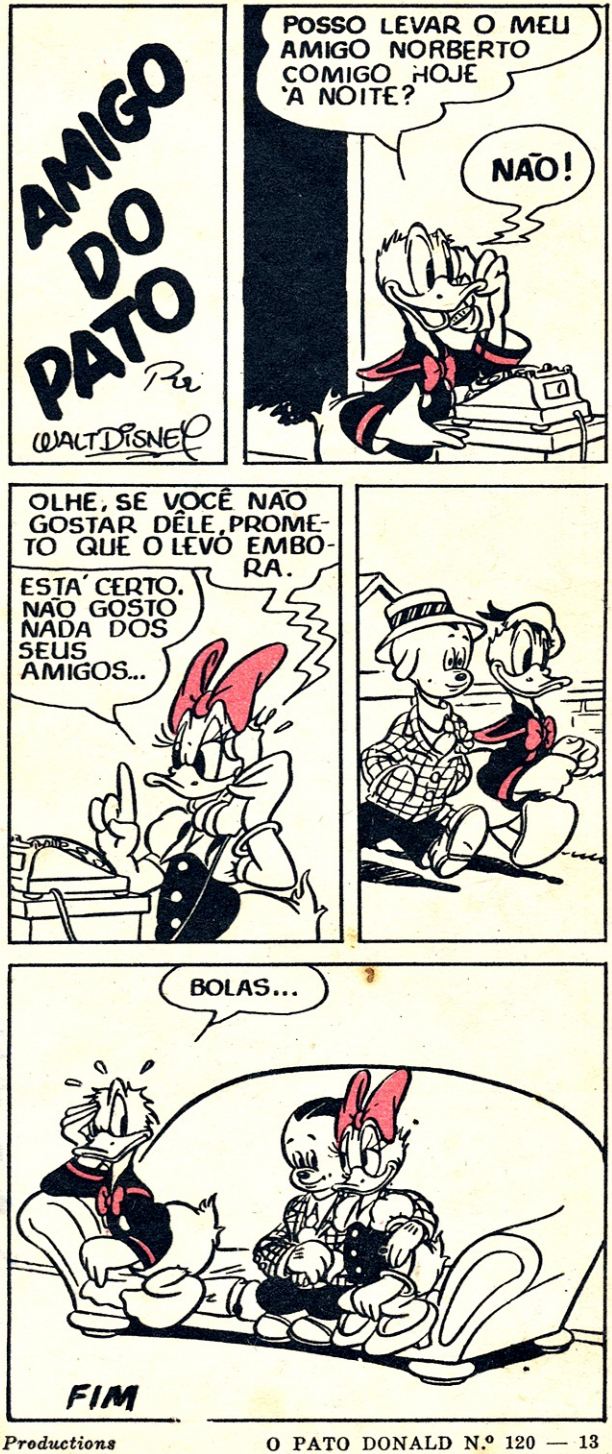
FRANCISCO BARRIONUEVO — Presidente Prudente — S. Paulo. Cada PATO atrasado, do número 1 ao 21, custa Cr$ 3,50. (Êsse PATO era mensal.) Do número 22 ao 79, o preço é 2,50. Do n.º 80 em diante, o preço do PATO atrasado é Cr$ 3,00. Os números que ainda temos em estoque, são: 20, 23, 25, 38, 40, 42, 44, 49, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60 e, daí para diante, todos os demais.

FRANCISCO C. de CAMPOS FILHO — Jacarèzinho — Paraná. Chico, tôdas as piadas que recebemos vão direitinho para a lista dos sortudos ou... azarados. Tudo que o leitor tem a fazer é mandá-las com o enderêço certinho e... esperar. Suas palavras cruzadas infelizmente não foram aprovadas: do jeito que você fêz não vale! E' preciso que as palavras venham contidas num desenho simples e bem feito.

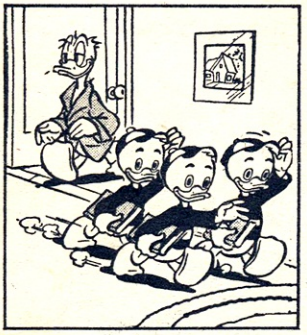
LUIZ PAULO FERREIRA — Pirajuí — S. Paulo. O preço do PATO para todo o Brasil é Cr$ 2,50, Luiz. Obrigado pelo seu aviso. Procuraremos solucionar isso. Não é preciso desculparse. Os erros de sua carta são mais de datilografia que de gramática. Disponha sempre.

ANTONIO BARIO CIRNE — S. Paulo — Capital. O concurso para o qual você nos enviou a resposta já terminou há muito tempo, Antonio. Disponha sempre.

ALFREDO OTÁVIO XAVIER DE ABREU — Pará de Minas — Minas Gerais. Alfredo, o Zé Carioca voltará. "Agüenta a mão." O grande herói-menino Peter Pan vem no MICKEY n.º 14. Sua piada deve estar na fila. Disponha sempre.



Copyright 1954 Walt Disney Productions



Palácio do riso

CR $ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

— Escute, Lulu, tartarugas têm cabelo?

— Não sei!

— Eu acho que têm, sim, pois mamãe sempre fala em pentes de tartarugas!

Casemiro Antonio Favaro — Rio Claro — S. Paulo.

AH! AH! AH!

— Sabe, eu tenho uma grande, muito grande piada para mandar pro PATO DONALD!

— Então, desista! Se é tão grande assim não caberá no envelope!

Ricardo Bonaccorsi — Rio de Janeiro.

AH! AH! AH!

Doutor — Amanhã virei vê-lo novamente!

Doente — E eu, doutor? Também o verei amanhã?

Alberto Mesquita Filho — Capital.

AH! AH! AH!

O cavalo — Eu sou um animal nobre!

O burro — Não importa. Daqui a pouco os automóveis acabam com vocês, mas, sempre há de existir burros na Terra!

Vilma Onofrillo Bruno — Bauru — S. Paulo.

— Quer fazer o favor de chamar seu pai?

— Papai não está.

— E sua mãe?

— Também está escondida.

Laerte Pizzot — Curitiba — Paraná.

AH! AH! AH!

— Que disparate! O Luizinho, com vinte anos, casou-se com uma mulher de trinta!

— Disparate vai ser daqui a dez anos! Então, êle estará com trinta e ela com vinte!

Orlando Soares Netto — Rio de Janeiro.

AH! AH! AH!

— Sabe, o Paulo casou-se e foi para o cemitério e a mulher dê-le para o hospital.

— Como? Algum desastre?

— Não. Êle é coveiro e ela é enfermeira.

Wilson Aparecido Amorim — Capital.

AH! AH! AH!

Passageira — Por favor, motorista, páre na Avenida Copacabana 10.372.

Motorista — Em que andar, madame?

Alda Griciunas — Sto. André — S .Paulo.

PALAVRAS CRUZADAS

Enviadas por Maria Lucia Marques Ferreira - Santos - S. Paulo

HORIZONTAIS

1-ORARA. 5-PRONOME PESSOAL. 6-INSTRUMENTO AGRÍCOLA. 8-NOTA MUSICAL. 9-AFIAR. 10-SÍMBOLO DO RÁDIO. 11-CONTRAÇÃO

VERTICAIS

1-RALAR. 2-ABREVIAÇÃO DE JOSÉ. 3-LATIDO. 4-AVE DO BRASIL. 7-CRIADA. 8-ADMIRADOR (COM ORTOGRAFIA ANTIGA)

(solução do número anterior)

Horizontais

1-SIM - MÃO. 2-ARE. 3-LAR - UVA. 4-TEM - PAR. 5-ANU. 6-ROL - AMA.

Verticais

1-SAL - TER. 2-AME. 3-MAR - MAL. 4-MEU - PUA. 5-VOA. 6-ORA - RUA.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O maiorzinho — Pede licença à mamãe para irmos ao cinema.

O menorzinho — Eu não! Pede você que a conhece há mais tempo!

José Volnei Stüep — Rio Pardo — Rio Grande do Sul.

AH!AH!AH!

Empregador — O senhor é casado?

Pretendente — Não.

Empregador — Então não serve. Precisamos de um homem acostumado a obedecer.

Pier Mássimo Noto — Curitiba — Paraná.

AH!AH!AH!

Professôra — Sir Isaac Newton estava descansando sob uma árvore e, vendo uma maçã cair, enunciou a lei da gravidade.

Aluno — Viu? Se êle estivesse numa sala de aula não teria descoberto nada!

João Evangelista Leão — Capital.

AH!AH!AH!

— Por que vai multar-me? Não estou em excesso de velocidade!

— Por isso mesmo. Os outros eu não consigo alcançar!

Manuel Messias A. da Silva — Capital.

AH!AH!AH!

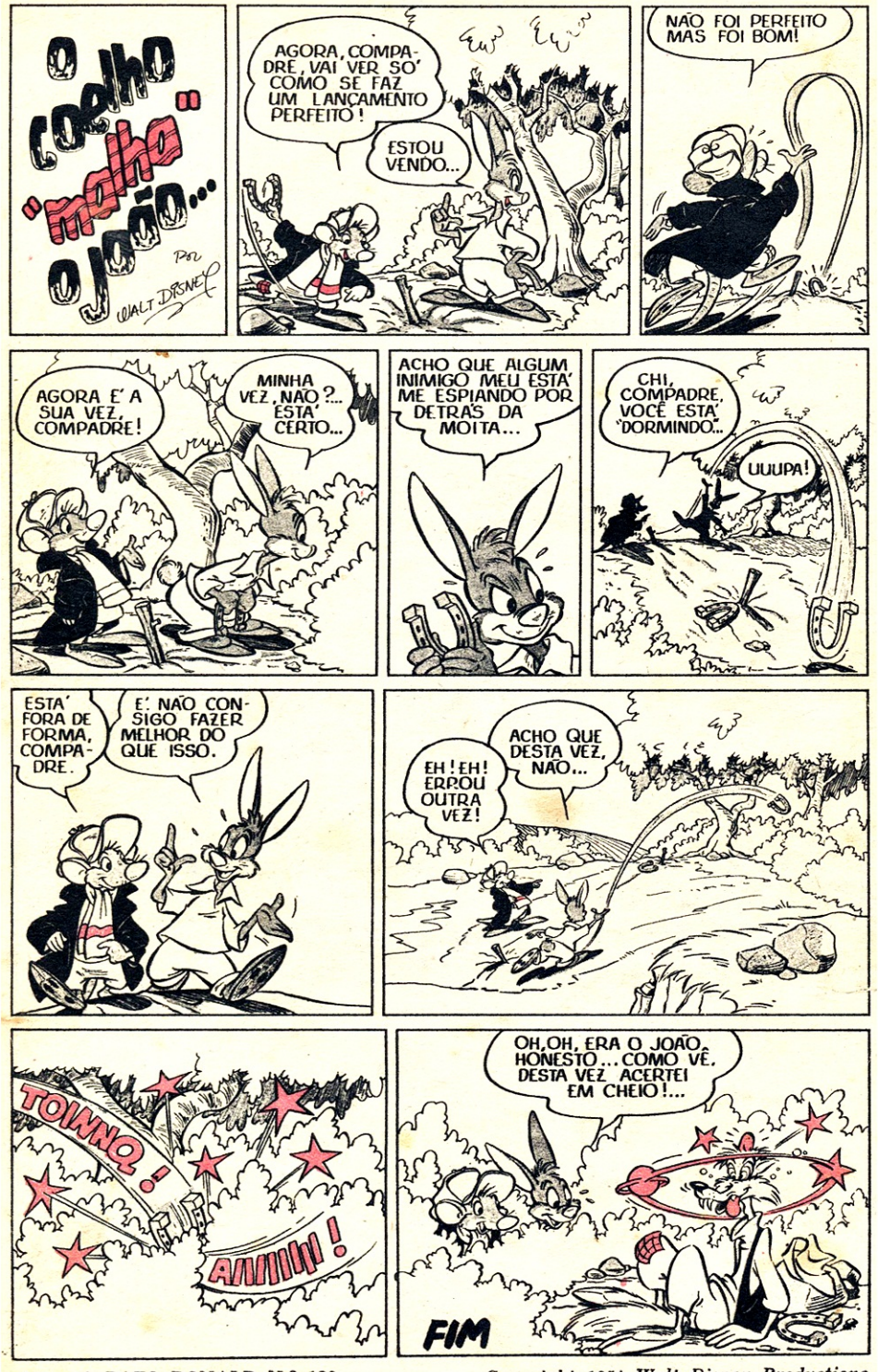
1.º ladrão — Puxa! Viram aquêle sujeito que passou, de bôlso enorme? Deve ter a carteira cheia de dinheiro.

2.º ladrão — Tinha! Ela já está comigo!

3.º ladrão — Estava!

Romeu Lourenço Landi — Capital.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

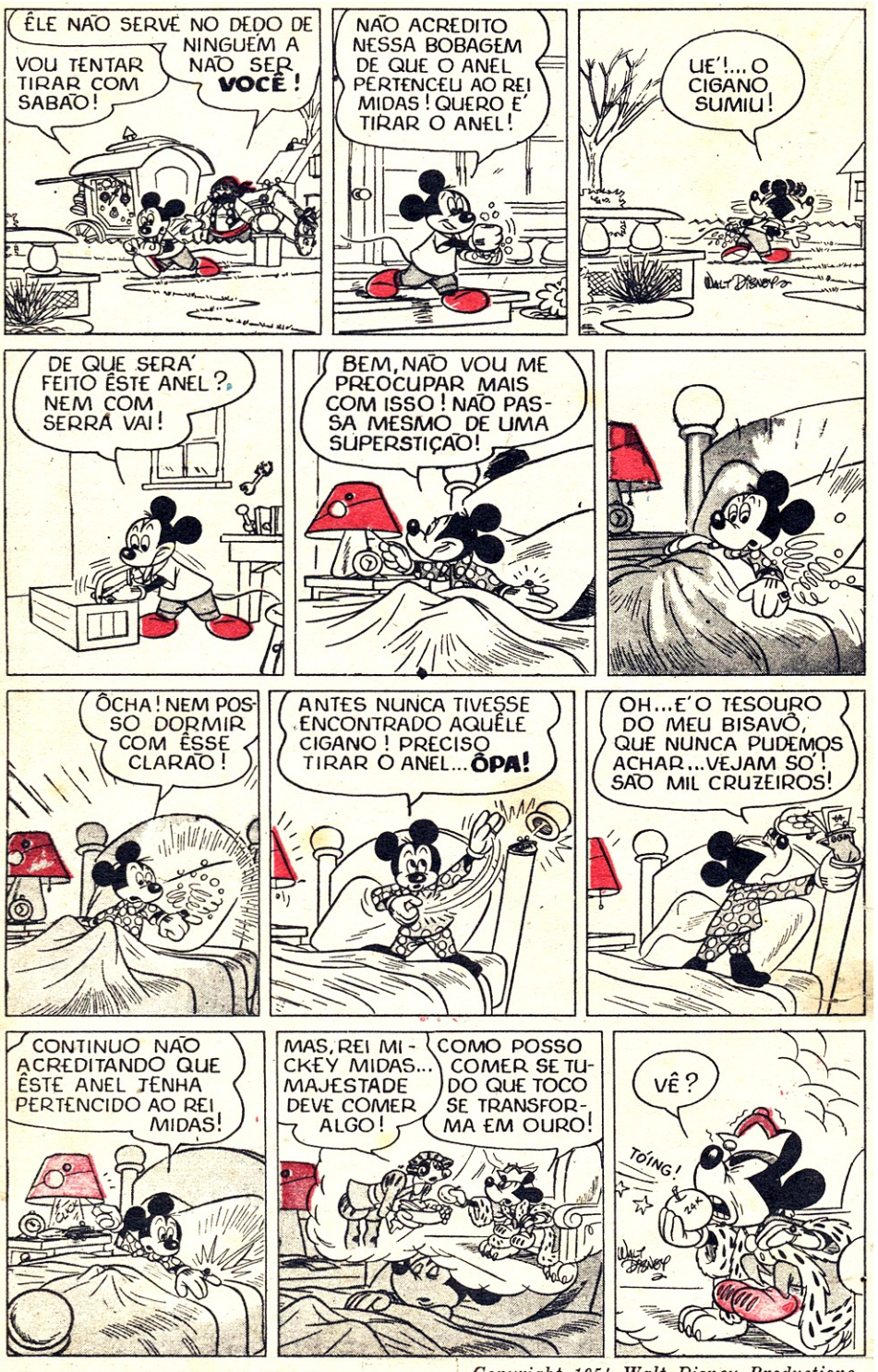


Copyright 1954 Walt Disney Productions

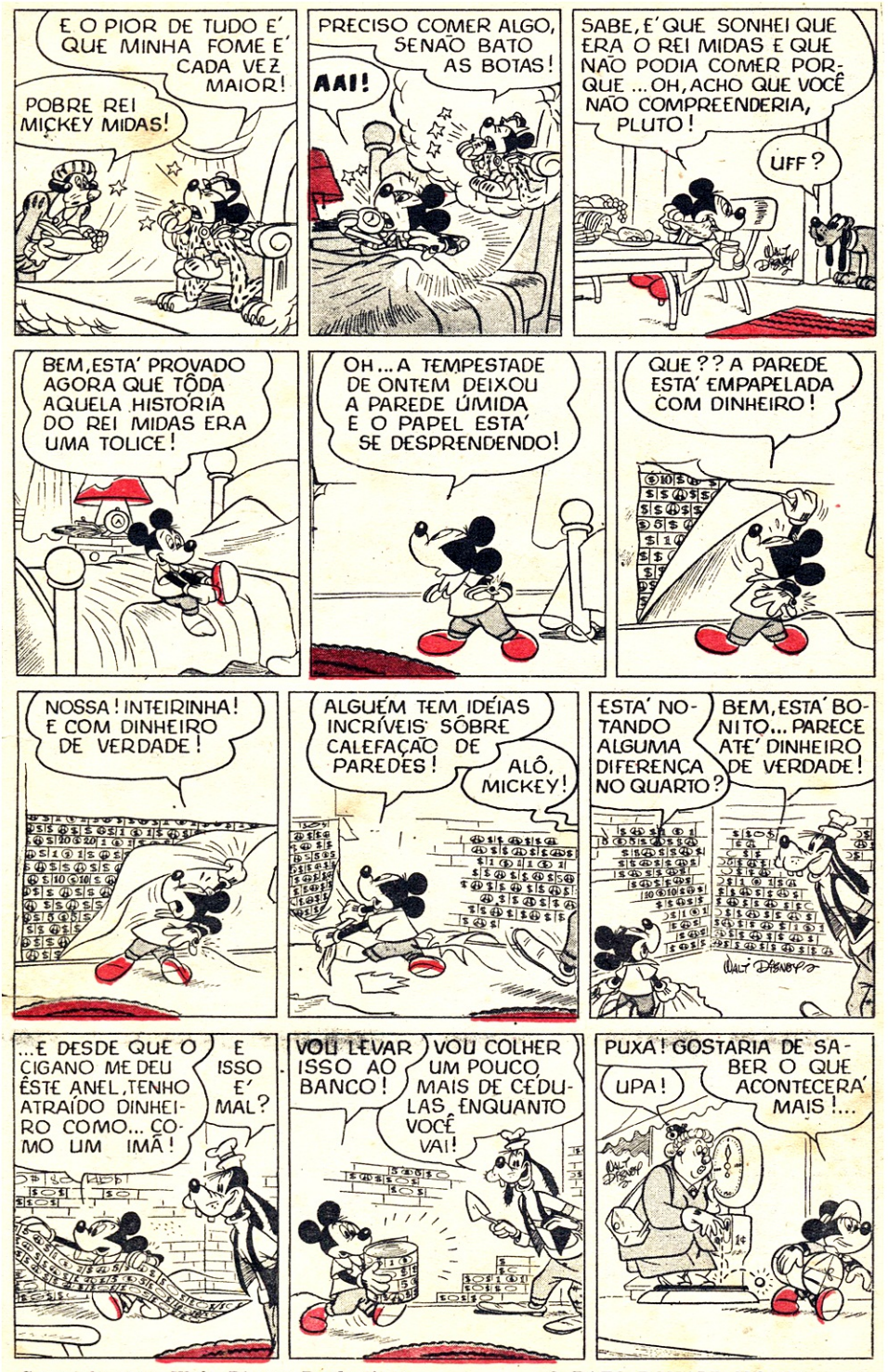
MICKEY E O ANEL MÁGICO

Por Walt Disney

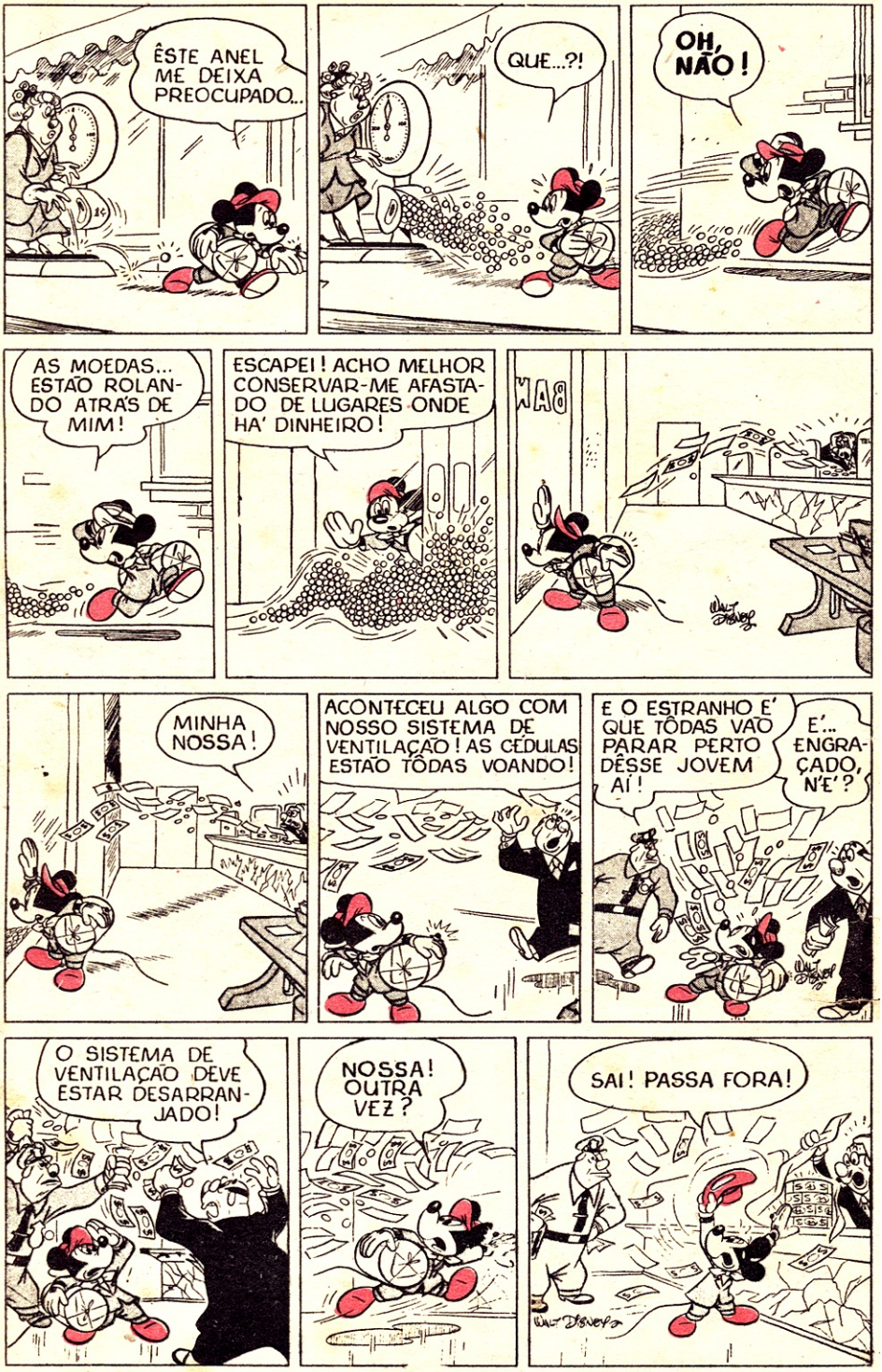
Copyright 1954 Walt Disney Productions



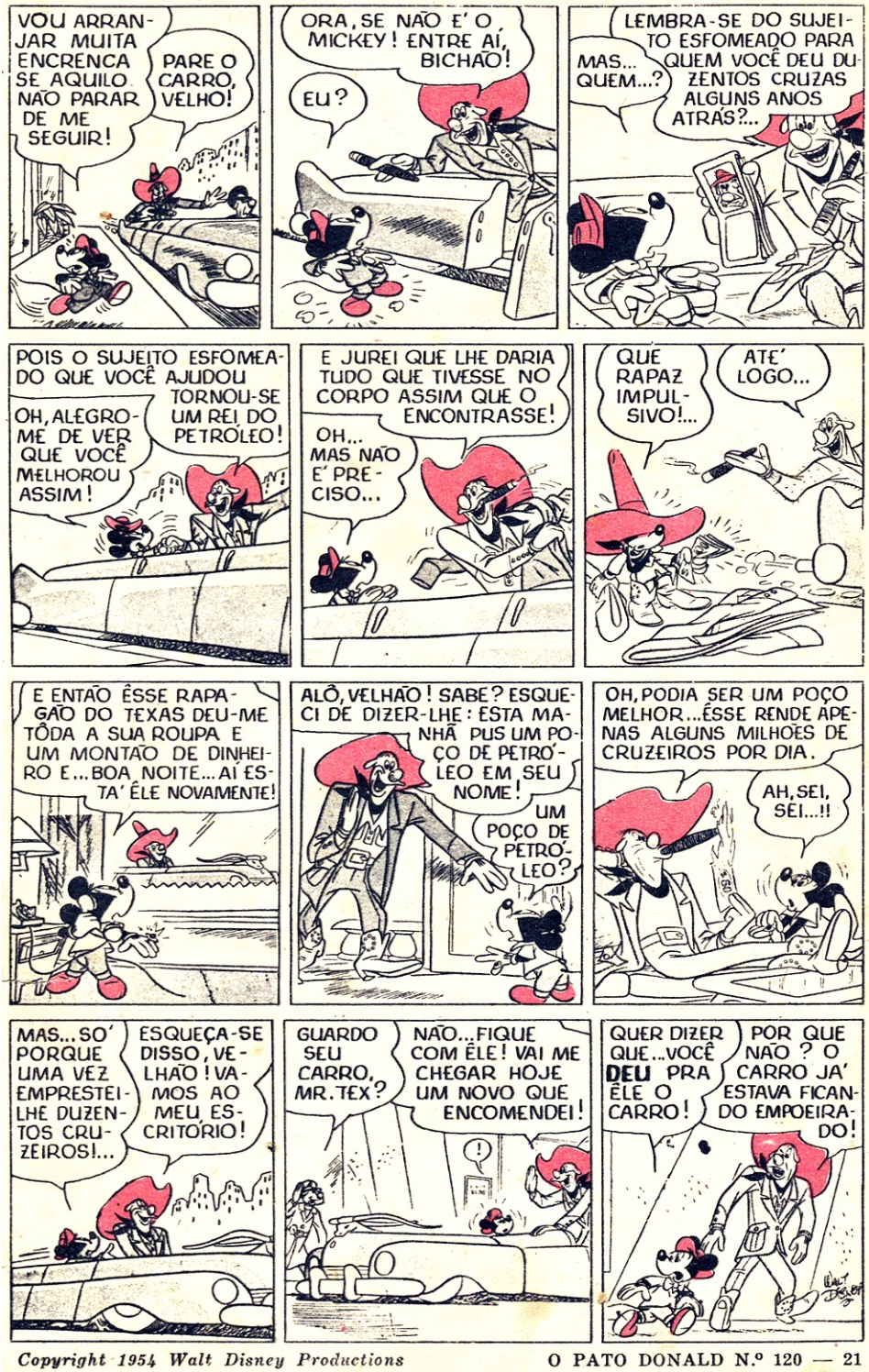
Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

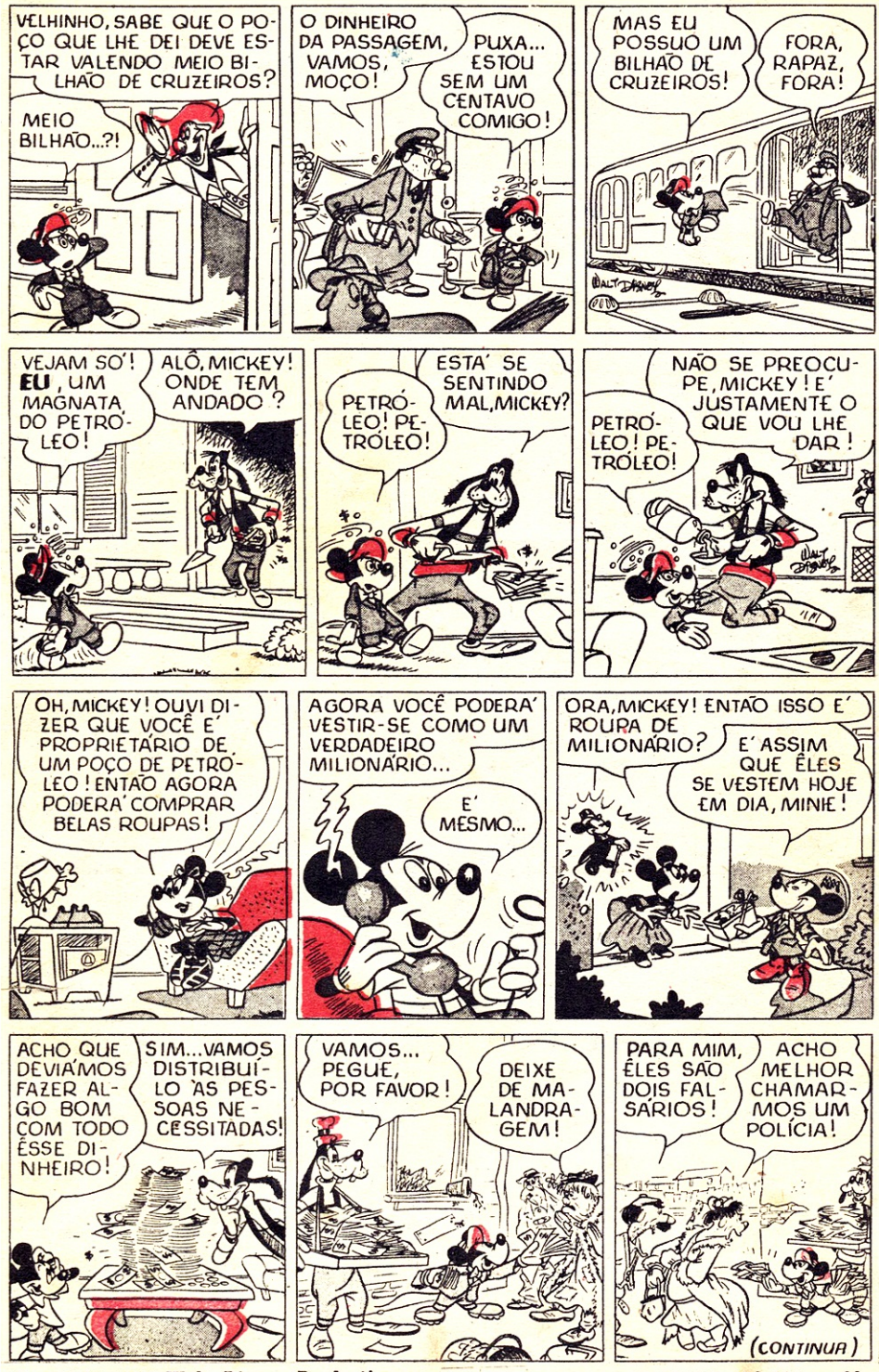


Copyright 1954 Walt Disney Productions

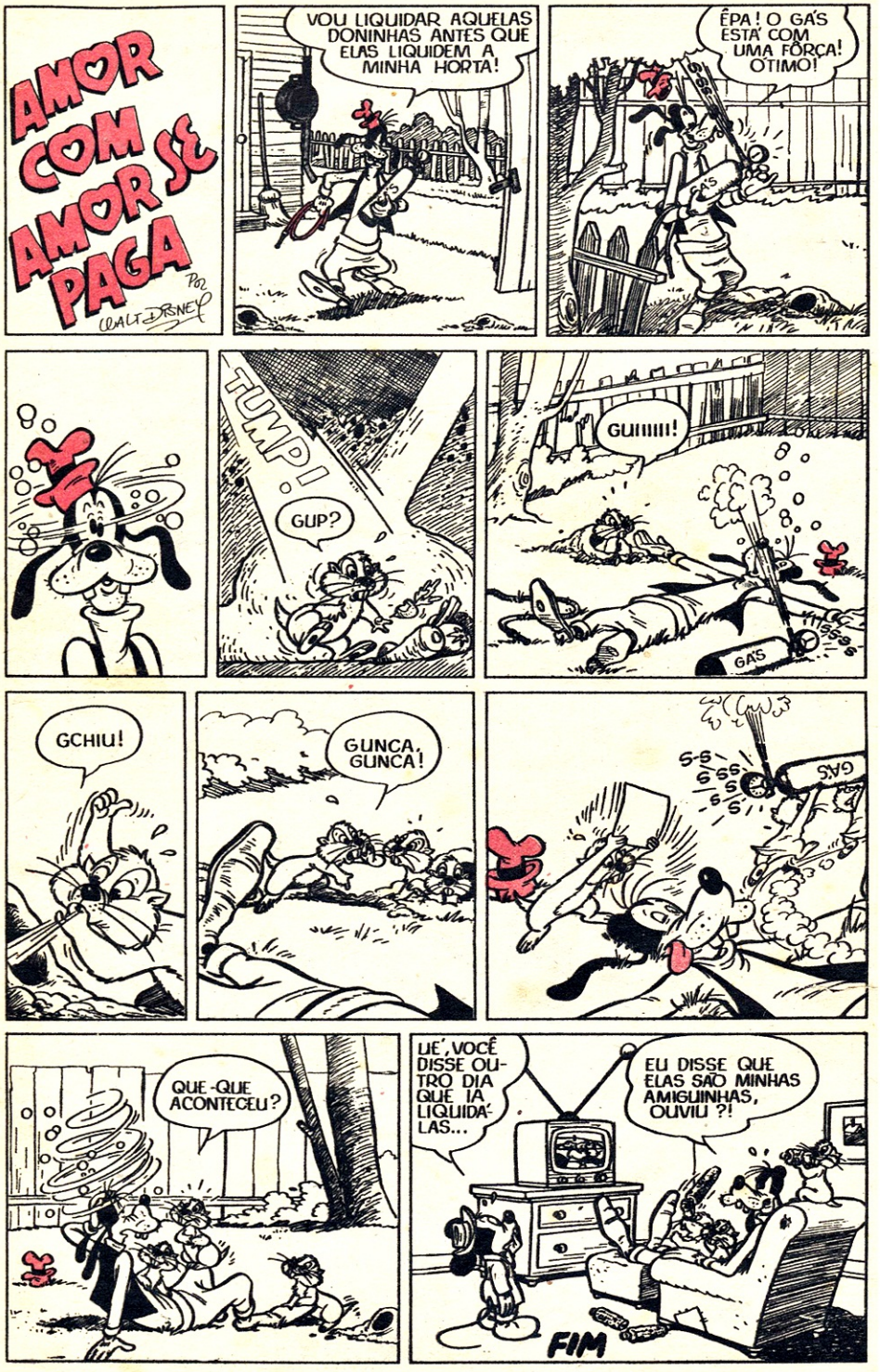


Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

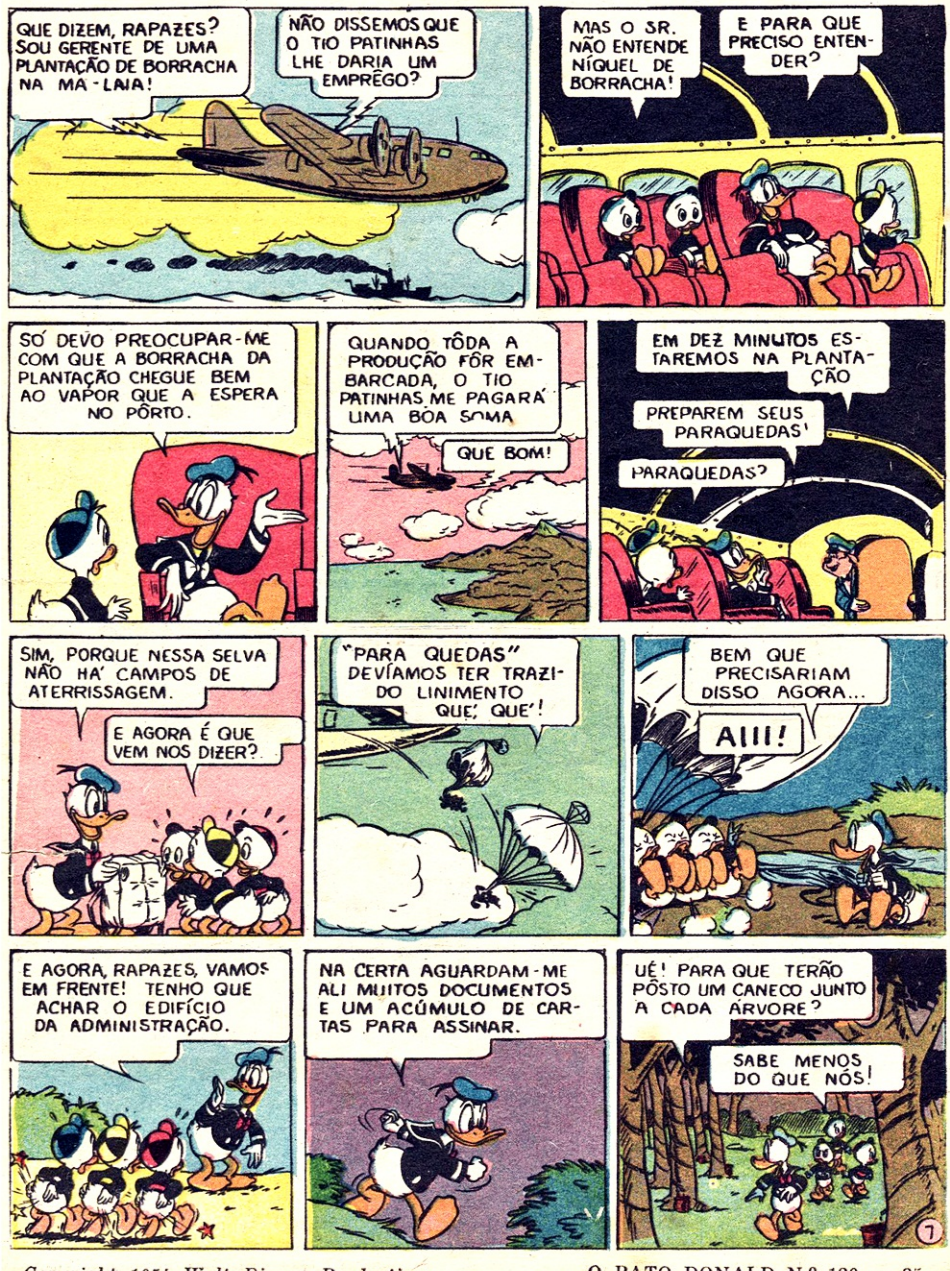


Copyright 1954 Walt Disney Productions

DONALD NA MA-LAIA

CONT. DA PÁG. 8

por WALT DISNEY



Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃO PERCAM NO MICKEY déste mês a fabulosa aventura COMPLETA de DONALD & seus SOBRINHOS: A TERRA DOS ÍDOLOS

para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

FICAREMOS AQUI. NÃO VAMOS ATRÁS DE UMA SIMPLES PALAVRA DE PAPAGAIO!

NÃO ME ACUSEM DEPOIS SE LHES SUCEDER ALGO.

FAREMOS FRENTE AS CIRCUNSTÂNCIAS

E LOGO...

QUE FOI? DESCOBRIU AÍ EM CIMA O EDIFÍCIO?

NÃÃÃO!

DESCOBRI A TOCA DE UM LEOPARDO! VAMOS JÁ DAQUI!

TIO DONALD! VEJA ÊSSE AVISO!

PLANTAÇÃO PATINHAS

CONVENCEU-SE AGORA DE QUE NÃO SE DEVE CONFIAR NA PALAVRA DE UM LOURO?

POUCO DEPOIS...

O EDIFÍCIO DA ADMINISTRAÇÃO! FINALMENTE!

PLANTAÇÃO PATINHAS

EU SOU DONALD, O NOVO GERENTE DESTA PLANTAÇÃO.

E DAÍ?

E DAÍ! ONDE ESTÁ A BORRACHA QUE DEVO LEVAR AO PÔRTO?

NO TREM.

TUDO JÁ PRONTO PARA A PARTIDA.

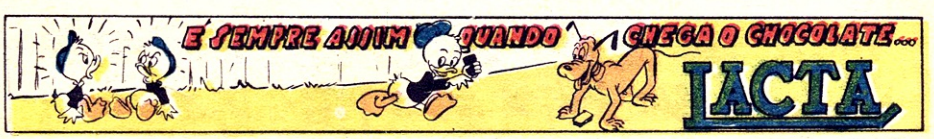
QUANTA CARGA!

MAS ESSA BORRACHA DEVE VALER UMA FORTUNA!

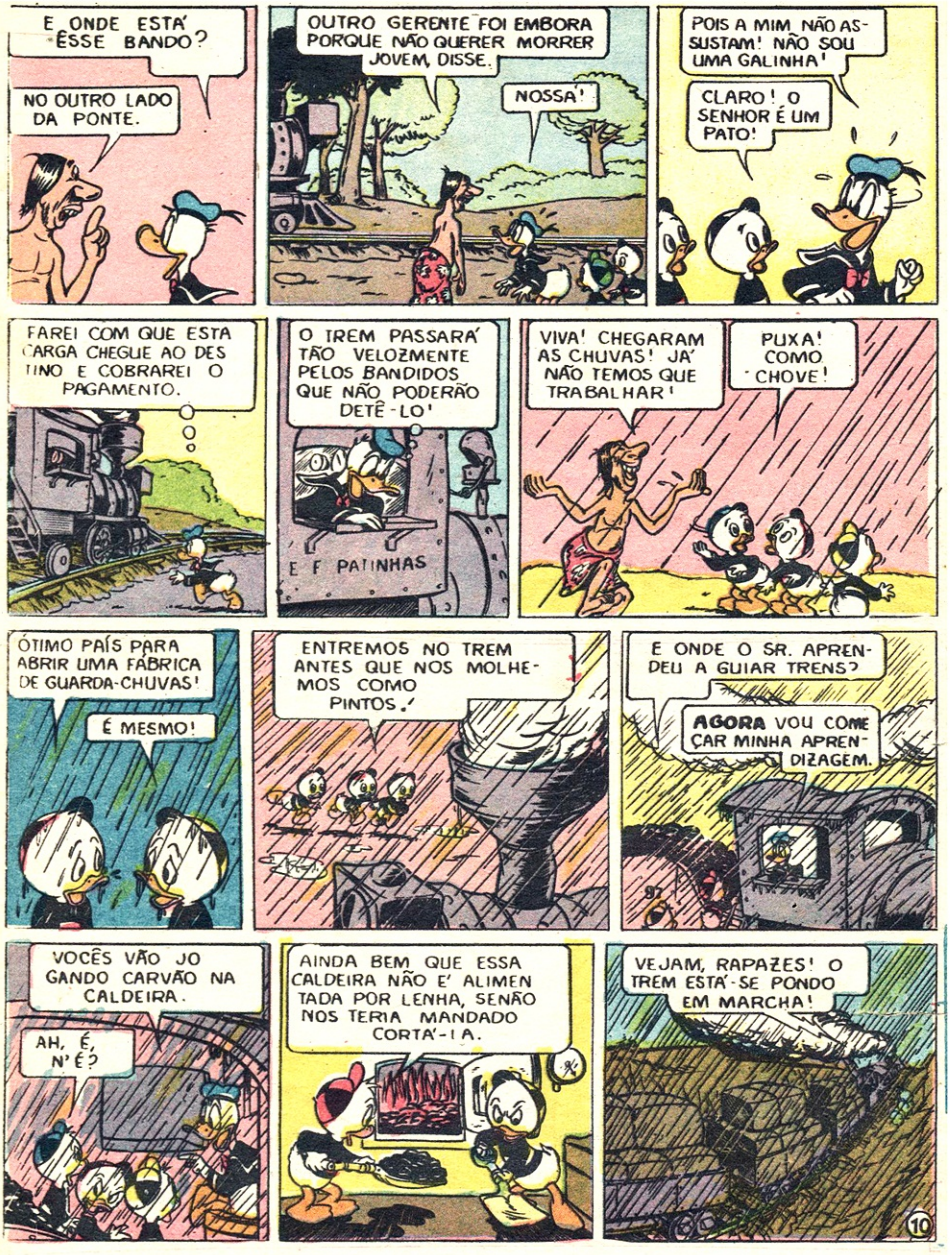
POIS É. POR ISSO O BANDO DE TUCA QUER ROUBÁ-LA.

97

9



Copyright 1954 Walt Disney Productions



para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DESTEMIDAMENTE DONALD E SOBRINHOS AVANÇAM AO ENCONTRO DOS BANDIDOS

NOSSA MÃE! COMO CHOVE AQUI!

É UM DILÚVIO!

ATENÇÃO, QUE A PONTE JÁ ESTÁ À VISTA!

E O TRENZINHO VAI EM FRENTE...

SERÁ QUE A PONTE AGUENTA O PÊSO DO TREM?

NÃO SEJAM PESSIMISTAS!

ESTÁ TREMENDO, TIÔ!

ESTOU VENDO!

CRAC

CREC

A INUNDAÇÃO DEVE TER SOLAPADO OS SUPORTES...

UF! CONSEGUIMOS PASSAR!

CADÊ ÊSSES TAIS BANDIDOS?

AQUÊLE NATIVO DEVIA ESTAR BRINCANDO

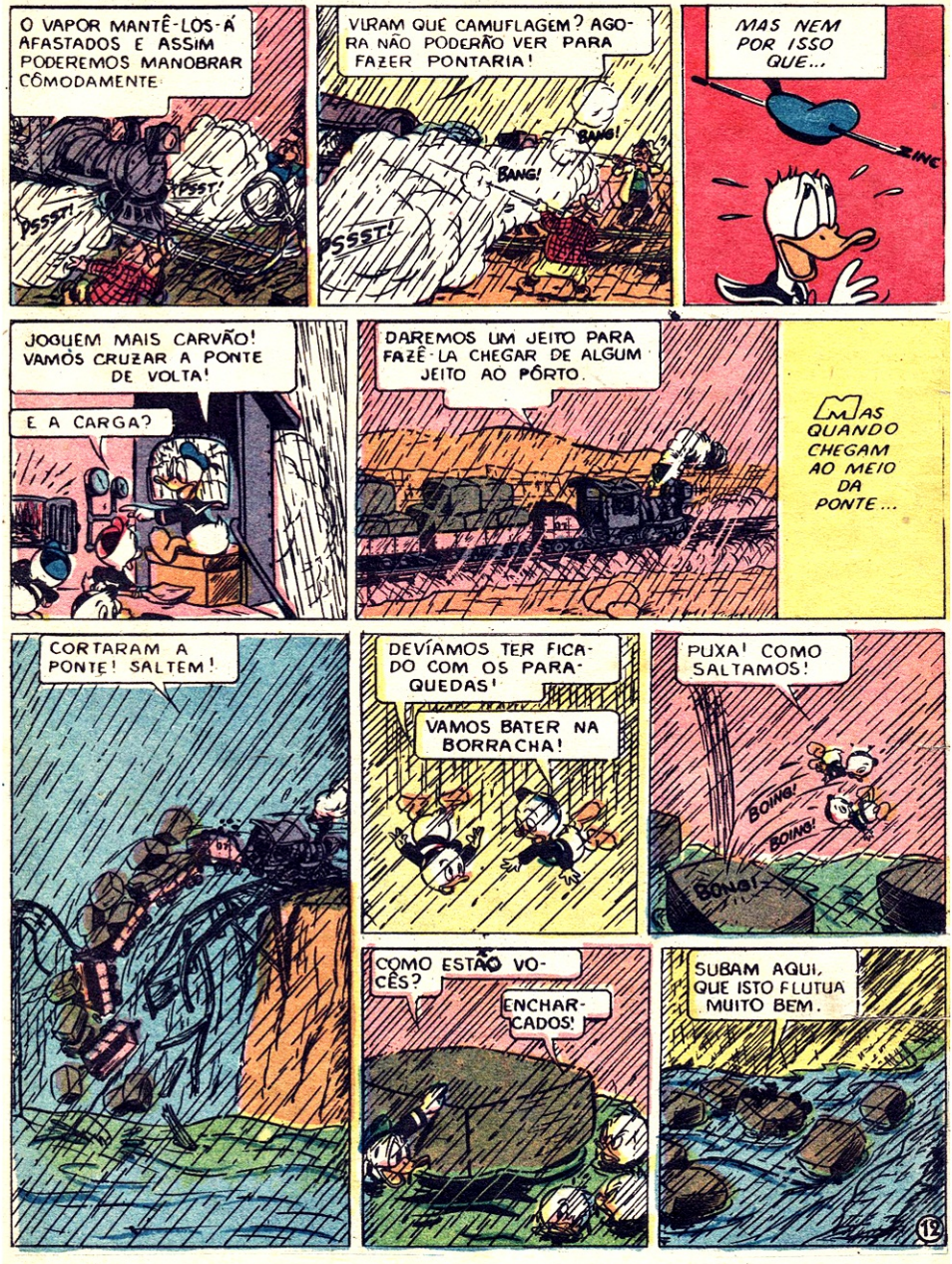
VEJA, TIO DONALD! OS BANDIDOS!

OH! FIZERAM UM LAÇO NOS TRILHOS!

SEGUREM-SE BEM, QUE VOU DAR MARCHA-À-RÉ!

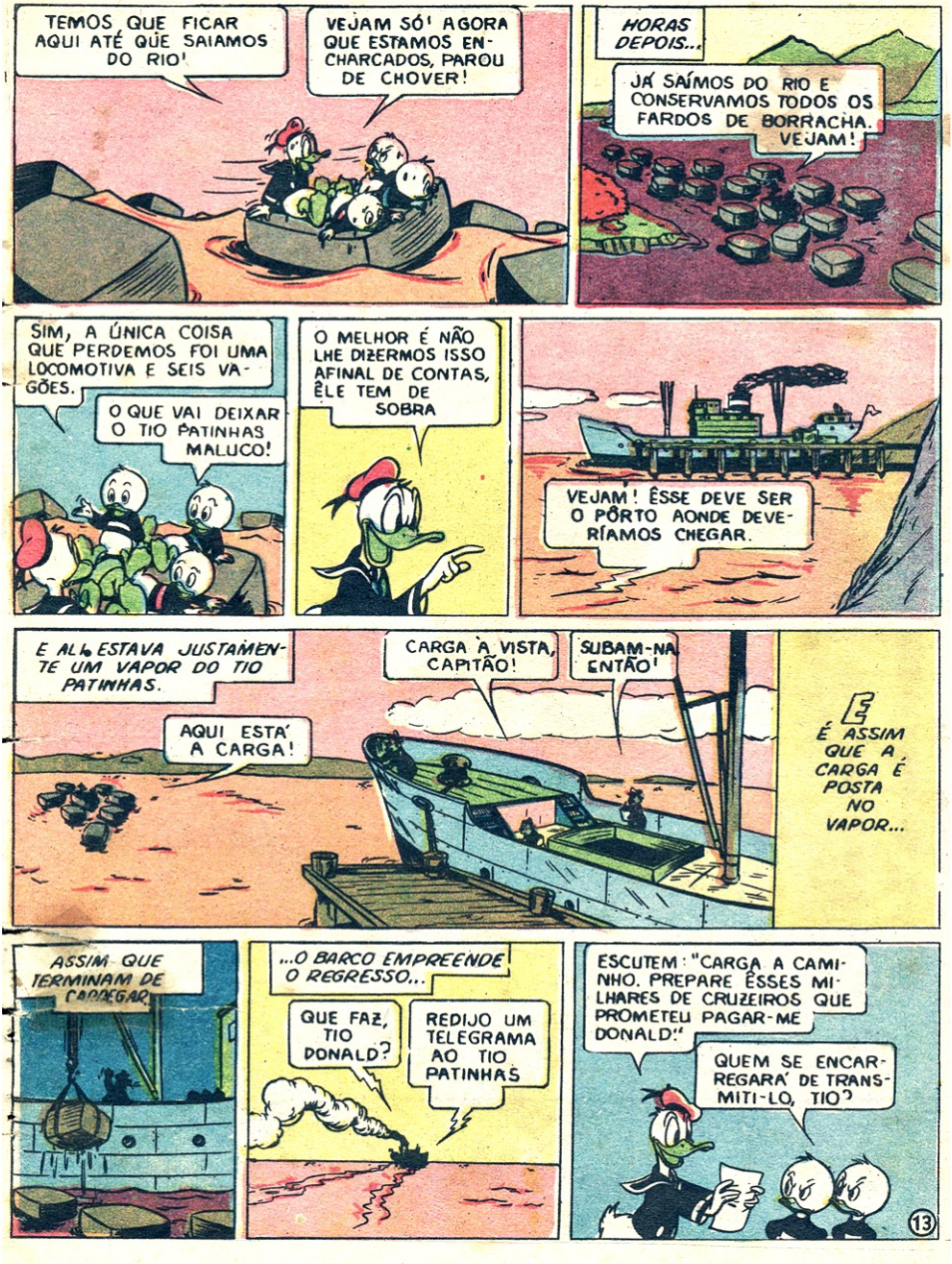
para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



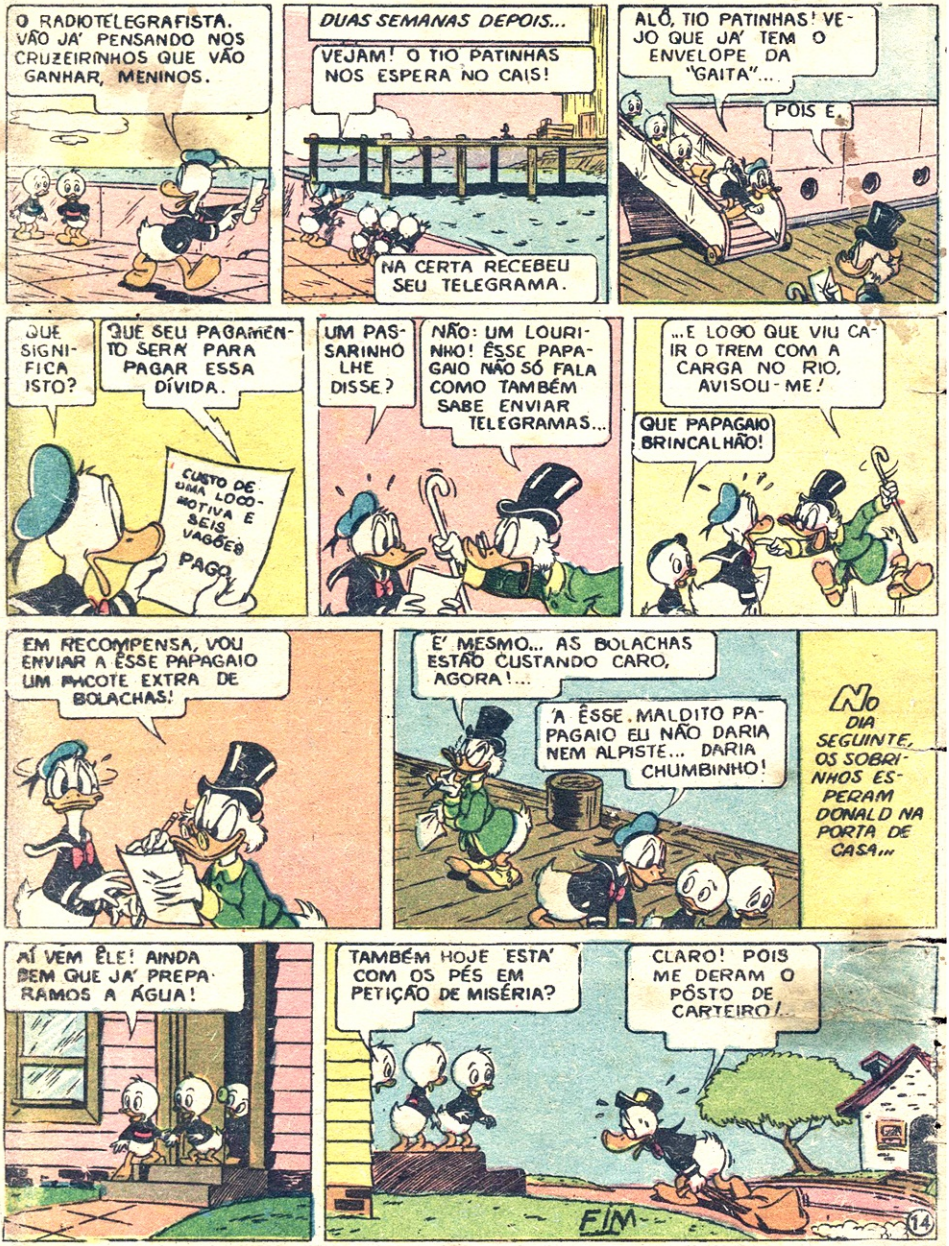
para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



para ser sócio do CLUBE DO PATO bastará ser leitor de o PATO DONALD!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



uma tradição de qualidade
LACTA
o chocolate gostoso... de verdade.